

A támogatások előírásainak betartását ellenőrizték

Visszatérő nemtörődömség



Fotó: Vajda György

A Maros Megyei Állategészségügyi és Élelmiszerbiztonsági Igazgatóság felügyelői múlt héten befejezték a területalapú mezőgazdasági támogatást igénylők ellenőrzését. Huszonhárom esetben állapítottak meg nagyobb mértékű rendellenességet és szabtak ki bírságot.

Szer Pálosy Piroska

Az igazgatóság felügyelői 425 gazdaságban végezték el a mezőgazdasági támogatást igénylők kötelező jellegű ellenőrzését, amelynek során az egyedek számát, az állatjóléti körülményeket vizsgálták. Február 15-én lejárt az állatállományok felmérési határideje, amit eredetileg a hónap végéig kellett volna megejtsenek. A mezőgazdasági minisztérium a gazdáknak járó támogatás kifizetésének meg-

gyorsítására hivatkozva rövidítette le a határidőt. Azoknak a gazdáknak ellenőrizték az állatállományát – fűszám, tartási körülmények, egyedszám stb. –, akik 2016-ra mezőgazdasági támogatási igénylést tettek le és kedvező elbírálásban részesültek. Az ellenőrzés első szakasza az ősszel zajlott, akkor 690 gazdaság állatállományát vizsgálták meg. A nemrég befejeződött ellenőrzés során az állatok – összesen

5.567 szarvasmarha, 25.513 juh, 1.811 kecske, 1.619 sertés – tartási körülményeit, nyilvántartását, az állatjóléti körülményeket és az egyedek számát vizsgálták.

A Maros megyei felügyelők az ellenőrzések során 23 büntetést róttak ki, magángazdákra és cégekre egyaránt – nyilatkozta dr. Kincses Sándor, az igazgatóság Maros megyei vezetője. Kérdésünkre
(Folytatás a 2. oldalon)

Készül a Szép Palkó

Az év első negyede rendszerint igen mozgalmas a Maros Művészegyüttesnél, ugyanis ilyenkor viszik el előadásait Erdély számos településére, illetve a hagyományos magyarországi turnéra is ebben az időszakban kerül sor.

2.

Szalamandrák délutánja

A Bookart kiadó által 2015-ben megjelentetett, Szalamandrák éjszakai című regény szerzője szerda délután a marosvásárhelyi G. Cafében vendégeskedett, a Látó Irodalmi Játékok meghívottjaként.

3.

Tűzzománcművészek a Bernády Házban

Március 2-án, csütörtökön 17 órakor kolozsvári művészpár, Egri András és Anastasia Vdovkina mutatkozik be a marosvásárhelyi Bernády Házban.

4.

Fiatalkori verseket is tartalmaz a Rejtő Jenő- emlékkötet

A rendkívüli népszerűségnek örvendő író életéről korábban kevés adat állt az irodalomtörténet és a közvélemény rendelkezésére, egyrészt mivel nem igazán kutatták, másrészt Rejtő Jenő sem igen igyekezett nyomot hagyni maga után.

6.

Egy jelentés szerint félmilliárd eurót veszített az állam a Bechtel-szerződésen

Egy, a pénzügyminisztérium által készített jelentés szerint a román állam több mint félmilliárd eurót veszített azon a szerződésen, amelyet az amerikai Bechtel utépítő társasággal kötött az észak-erdélyi autópálya megépítésére.

A Cioloș-kormány idején 2016 decemberében véglegesített jelentést a Digi24 hírtelevízió szerezte meg, és ismertette csütörtökön. A minisztérium ellenőrei megállapították, hogy a román államot összesen 525,89 millió euró értékű kár érte a Bechtellel kötött szerződés miatt.

Románia 2003-ban kötötte meg az amerikai óriásvállalattal a Nagyvárad-Kolozsvár-Marosvásárhely-Brassó nyomvonala tervezett, 415

kilométer hosszú sztráda építésére vonatkozó szerződést, amelynek az összértékét akkor 2,2 milliárd euróra tervezték. A Năstase-kormány nemzetbiztonsági okokra hivatkozva kivonta a pályáépítést a közbeszerzési eljárás szabályai alól.

A 2013-as szerződésbontásig a Bechtel a pályának a Kolozsvár mellett elhaladó 52 kilométeres szakaszát építette meg, és a magyar-román államhatár és Berettyószéplak közötti 64 kilométeres szakaszon végezte el a munkálatok mintegy felét. Amint a Digi24 emlékeztetett rá, a román állam 1,2 milliárd eurót fizetett ki az amerikai társaságnak.

A minisztériumi ellenőrök megállapították, hogy az állam
(Folytatás a 7. oldalon)



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

AKCIÓ! 50%-os ÁRKEDVEZMÉNY!

Január 16. és március 15. között minden nyugdíjas ügyfelünknek

50%-kal olcsóbban kínáljuk a műanyag lencsét.

Az akció érvényes:

- nyugdíjasok számára közellátó szemüvegre
- műanyag American Standard (Italy) szemüveglencsére a következő dioptriartományra: 0 ± 6 sph és 0 ± 6/2 cyl (amíg a készlet tart)

Iskolások és egyetemisták figyelmébe!

Január 16. és március 15. között minden iskolás és egyetemista ügyfelünknek

50%-kal olcsóbban kínáljuk az antireflex védőréteggel ellátott műanyag lencsét.

Az akció érvényes:

- műanyag American Standard HMC (Italy) szemüveglencsére a következő dioptriartományra: 0 ± 6,0 sph és 0 ± 6/2 cyl (amíg a készlet tart)

Marosvásárhely:

- Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- Dózsa György utca 60. sz. Tel: 0265/265-205
- Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen: Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta: Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282

A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323



Műtve

SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND
1269. sz., 2016. február 25.



Kondor Béla

Értekezés a színekről

*A fehér gyász-szín,
könnyekkel sós vízben mosdatott
feketeség.*

*Karok, combok, a kényes nyak
és holdvilágképű hús hasak
színe, ahová fejét hajthatsz
szomorúságodban fülelni.*

*A vörös vércsomók, erek
és kiáltozások szép színe.*

*A vörös csavaros út
a kékbefulladó kék hegyre fel;
és nincsen alatta semmi hegy.*

*A szürke, mint haldokló
motorok gőze;
lármás és rossz szagú.*

*A lila szín titkos ösvény
és menetelnek rajt
sárga öltözékben sokan.*

*Lábuk helyett csizma
s a fejük helyett narancs,
rémülten lángoló narancs.*

*A barna pedig gömbalakú
és ráncos, mint a Föld nyaka.*

*A zöld meg vékony abroncs;
a tenger ki ne loccsanjon
– az a mérges tenger
füst, kén és lehellet
ne törjön elő,
amikor az Úristen
vigyázni restell.*



Kondor Béla: Pokolbéli nyomda. Illusztráció William Blake verseihez, 1965

86 évvel ezelőtt, 1931. február 17-én született a festőművész, grafikus, költő.



Szabó Róbert Csaba és Márton Evelin

Fotó: Nagy Tibor

Szalamandrák délutánja

Kaáli Nagy Botond

„Zaklatott női meg férfisorsok, a harmadik évezred eleje, a felnőtté válás gyötrelmei, az eszmélkedés ekstázisa, a szerelem és a barátság útvesztői, háromszögek, találkozások és menekülések, szex, drog és alkohol egy multikulturális Romániában, ahol monomániák szabják meg a létezés tapintható keretét, Erdély, Bukarest és a Fekete-tenger, a világ tágassága, mert ez az otthon, és a bezártság nyomasztó élménye, mert ilyen is az otthon, amelyből a szalamandrák menekülnek, és amely nélkül nem tudnak élni, mert alapvetően életképtelen lények, és mi kedveljük őket, valahol mind szalamandrák vagyunk, színesek, szürkéek meg albinók, de éjszaka ez sokkal ijesztőbb” – olvashatjuk *Márton Evelin* legutóbbi kötetének fülszövegeként. A Bookart kiadó által 2015-ben megjelentetett, *Szalamandrák éjszakai* című regény szerzője szerda délután a marosvásárhelyi G. Cafében vendégeskedett, a *Látó Irodalmi Játékok* meghívottjaként. A házigazdával, *Szabó Róbert Csaba* íróval, a szépirodalmi folyóirat szerkesztőjével beszélgettek itthonról és otthonról, életútról, barátságokról, még létező avagy már eltűnt terekről odakint és idebent egyaránt.

– Szeretettel üdvözlök mindenkit a *Látó*

Irodalmi Játékok nyolcvanadik estjén. *Márton Evelin* többször volt már nálunk, de velem még nem beszélgetett. Író vagy, rádiózol, művészettörténetet végeztél – leginkább minek tartod magad? – tette fel első kérdését Szabó Róbert Csaba.

– A rádiós műsoraimban arról szoktam beszélgetni, hogy az emberek mit szeretnek csinálni. A rádiózás előtt „hivatásos faliújságíró” voltam, de elegendő lett ebből, nem éreztem, hogy ezen a pályán keresnivalóm lenne. Megkerestek, hogy szükség lenne valakire a bukaresti rádió magyar nyelvű szerkesztőségében, és igent mondtam. Időközben megtett a rádiózás, de csak a közszolgálati része. A legszörnyűbb rádiós történeteim a technikához köthetőek. Az egyik bukaresti Bookfesten például Mircea Cărtărescu nagyon kedvesen beleegyezett egy interjúba. Félórányt beszélgettünk, és csak az anyag feldolgozásakor derült ki, hogy az interjúból három percet lehet megmenteni, mert a mikrofonszál elszakadt időközben. Írónak lenni pedig állapot, ahogy azt mondani szokták.

– *A könyv elég fontos részét képezi Bukarest, ami az erdélyi magyar irodalomban elég ritka helyszínnek számít. Azt nyilatkozta egyszer, hogy ott ismerted meg saját magadat.*

(Folytatás a 4. oldalon)

Szalamandrák délutánja

(Folytatás a 3. oldalról)

– Huszonkét éves voltam, és egyik percről a másikra teljesen idegen közegbe kerültem. Ez nem a románságra vonatkozik, hanem arra, hogy ez egy másik Románia, mint amit én ismertem. Közé nincs ahhoz, ahol addig éltem, Erdélyhez. E közegben teljes mértékben a saját lábamon kellett megálljak – a saját határaitam így kezdtem kitapasztalni. A legfontosabb dolognak pedig az érzelmeket tartom. Húsz év eltelté után például a szerelmeiből az ember nem arra emlékszik vissza, hogy pontosan mit beszélgetett és mikor, hanem az őt akkor uraló érzésekre. A regényben szerepet kap a visszaemlékezés, de az is benne van, hogy hogyan képzelem el a jövőt, amit nyilván lehetetlen elképzelni. Vannak benne továbbgondolások, nyitott történet, de az emlékezésből nem lehet kitörni, az ugyanúgy hozzám tartozik, mint az, hogy most itt ülök veled.

– *Én voltam az, aki „újra fölfedeztelek” – a kéziratod egyszer hozzám került, és szóltam Vida Gábornak, hogy meg kellene keresnünk téged. Felmentem az iwivre, ahol megtaláltalak. Most már átengedtem Szonda Szabolcsnak ezt a megtisztelő szerepet – mondta jókedélyűen Szabó Róbert Csaba. – A lényeg, hogy a kollégáim egykettőre felismerték óriási tehetségedet. Mennyire személyes a Szalamandrák éjszakája? Általában magunkról írunk és ezt álcázzuk?*

– Sem te, sem Szonda nem fedeztetek fel, az első írásomat szamizdatként terjesztették

az iskolában a tudtom nélkül. A kötet nagyon személyes, ahogyan az összes könyvem is. Lehet, hogy képtelen leszek álcázni magam bennük, de nem is próbálom. Annak sem vagyok a híve ugyanakkor, hogy egy az egyben leírjam mindazt, ami történt, mert a visszaemlékezést nem tartom irodalmi. Inkább elhelyezem valamibe a történeteimet. Csak azt tudod megírni, amit magadon átszűr. Bármilyen történetet bárki megír, abban ő is mindig benne van. De vannak a kötetben létező személyek is: afrikai utazásomkor a kísértőnek például megígértem, hogy beleírom a könyvbe, és ez így is történt. Személyes továbbá a gyerekkorom helyszíne, a nyolcvanas évek Kolozsvára is: a Malomárok parti ház, a hatalom által elvett kert, amely miatt több mint tíz évig nem tudtam a helyszín közelébe se menni. Azóta teljesen más városrészé vált, amihez nekem már közöm sincs. Ehhez hasonló tapasztalat volt, hogy Bukarestből való visszatérésem után sokáig turistának éreztem magam a szülővárosomban – 2002-ben mentem el és 2011-ben költöztem vissza, az alatt évente legfeljebb kétszer látogattam haza.

– *A könyv egy kamaszkor előtt kezdődött barátságáról szól, az elbeszélő elvált szülők gyermeke. Valószínűleg sok gyerekkori tapasztalat, történés meghatározott irányba viszi az ember életét. Ez a könyv a magára hagyott gyerek húsz évét mutatja be...*

– Több mint húsz évre visszanyúló barátságról van szó a kötetben, de ezek a karaktere-

Amikor Woodrow Wilson 1912-ben megválasztották az Egyesült Államok 28. elnökének, senki nem gondolta volna, hogy hivatali ideje letelte előtt az újvilági nagyhatalom története során először részt vesz egy globális háborúban és az azt követő nemzetközi béke-teremtésben. 1913 tavaszán, beiktatása előestéjén Wilson egy princetoni barátjának azt mondta, hogy „a sors iróniája volna, ha kormányomnak elsősorban külpolitikai kérdésekkel kellene foglalkoznia”. (Glant Tibor). 1918. december 1-jén Belgrádban kikiáltották a Szerb-Horvát-Szlovén Királyság megalakulását, és ezzel úgy tűnt, sor került egy százéves folyamat végére. Megvalósulni látszott a Balkán-félsziget szláv népeinek az az álma, hogy szerbek, horvátok és szlovének ne idegen népek uralma alatt, hanem fajtestvéreikkel közösen, egy szabad és független délszláv államban éljenek. Az ehhez vezető út azonban nemcsak rendkívül hosszú, de na-

gyon rögs is volt, amelynek jelentős megáldója az 1917. július 20-án közzétett korfui nyilatkozat volt. (Hornák Árpád). A központi hatalmak támadása 1917. október 24-én hajnali 2 órakor négy és fél óras gázlövéllel kezdődött, amely váratlanul érte az olaszokat, mivel gázmáskjaik alig voltak, és azok sem védtek hatáson a lövedékekből kiszabaduló többféle mérgező gáz ellen. 6 óra 30 perckor megkezdődött a hatalmas erejű tüzérségi előkészítés, amelybe 7 órától az aknavetők is bekapcsolódtak. Tolmeinnél reggel 8, Flitschnél 9 órakor lendült támadásba a 14. hadsereg gyalogsága. (Balla Tibor). 1914. július 28-án azonban kitért az első világháború, ezért Tisza minden figyelmét a belső nyugalom fenntartására és a katonai képességek maximalizálására fordította, kemény kézzel kormányozva Magyarországot. Politikája

Lapozó

rek pont így nem léteznek a valóságban – több élő emberből áll össze egy szereplő. Több olyan ismerősöm van itt, a közönség sorai között is, akikből összegyúrtam egy-egy szereplőt. Tudatos dolog, hogy benne van a könyvben a szüleim válása – arról, hogy a gyerekekkel mi történik, nem esik sok szó egy ilyen jellegű történetben. Az pedig, hogy felnőtt korunkra olyanokká válunk, mint a szüleink, szerintem nem egy drámai dolog.

– *A kötet utolsó húsz oldala, az afrikai utazásról szóló történet csodálatos!*

– Nagyon nyitottan utaztunk Tanzániába, mindenre kíváncsiak voltunk. Mindent, amit csak tudtam, összeolvastam azelőtt Afrikáról.



meglepően sokáig eredményesnek bizonyult, a háború elhúzódása és a nehézségek fokozódása azonban az ő tekintélyét is megtépázták, az antant államaiban pedig úgy tekintettek rá, mint a Monarchia erős emberére, aki egyúttal a központi hatalmak ellenállásának egyik oszlopa. (Marusza Zoltán).

Beck hivatalba lépése kezdetétől felismerte, milyen veszélyt jelenthet a Monarchiára nézve délkeleti szomszédja. Természetesen tisztában volt azzal, hogy a két állam közötti méretkülönbség miatt Románia sohasem fogja megkockáztatni, hogy egy kizárólag kettejük között folyó háborút kiprovokáljon. Ugyanakkor az is világos volt számára, hogy a románok egy osztrák-magyar-orosz konfliktusba bekapcsolódva már komoly nehézségeket okozhatnak, különösen, ha a dualista birodalomnak egyidejűleg esetleg még más balkáni államokkal vagy

A legmegdöbbentőbb számomra azon, teljesen más jellegű érzelmi kultúra megélése volt, amit eddig még soha nem tapasztaltam. Ösztönösen érzik, hogy mennyire érdekelnék téged, mennyire vagy rájuk kíváncsi, mennyire kedveled őket. Ez annak idején minden embercsoportnál megvolt, de az évszázadok, évezredek alatt teljesen eltűnt. Ami a mi civilizációnkhoz közel áll, az nekik borzasztóan idegen. Nyilván vannak jó oldalai annak, amit a fehér ember Afrikában véghezvitt, de olyan dolgok is akadnak, amelyek ott teljesen szükségtelenek – hallottuk a számos sztorival feldobott, jó hangulatú estén a G. Cafében.

akár Oroszországgal is háborúznia kell. A hatalmas cári hadsereggel szemben ugyanis az osztrák-magyar erők zömét mindenképpen be kell vetni, miáltal a többi frontra – így adott esetben Erdély védelmére egyszerűen nem marad elegendő katona. (Polmann Ferenc). 1913 végén Kolozsvárott színre lépett, 1914 nyarán pedig ugyanott kiérlelt munkatervvel szervezeti alakot öltött az Erdélyi Szövetség. Függetlenségi fősodratú ellenzéki tetőszervezetként a birtokos nemesség és polgárság, az állami tisztviselőréteg és a keresztény, főleg katolikus klérus tagjait tömörítette egybe. A század eleji székely mozgalom folytatásában és a kulturális decentralizációt szorgalmazó értelmiségi kezdeményezésekkel párhuzamosan készült működni, amikor kitért az első világháború, amelynek hullámaiban kerek három évre alámerült. (K. Lengyel Zsolt). **Korunk, 2017. február. 1917 a történelemben.** (Knb.)

Tűzzománcművészek a Bernády Házban

Március 2-án, csütörtökön 17 órakor kolozsvári művészpár, Egri András és Anastasia Vdovkina mutatkozik be a marosvásárhelyi Bernády Házban. Kiállításukon a tűzzománc kerül főszerepbe, mindketten e különleges, szép műfaj elkötelezettjei. Egri András festményeiből is közönség elé visz egy kis reprezentatív válogatást a tárlaton. A moszkvai születésű Anastasia Vdovkina egy

ideje Kolozsváron él és alkot, a nagy hagyományú orosz zománc- és ikonművészet jeles fiatal képviselője. Tehetségét több rangos nemzetközi elismerés is tanúsítja. Az orosz és a román képzőművészek szövetségének tagja, és akárcsak férje, ő is felvételt nyert a Barabás Miklós Céhbe. Édesapja, a neves mester, Nikolaj Vdovkin hatására foglalkozik tűzzománccal 1993-tól. Egri András édes-



anya, Nagy Enikő festőművész vezette be a tűzzománcozás rejtelmeibe, a kolozsvári képzőművészeti főiskolán festészetet tanult. Olajfestményeivel és ölomüveglak-terveivel is hallat magáról. A Magyar Tűzzománcművészek Társaságának tagjaként számos tárlat és alkotótábor meghívottja volt. Vásár-

helyi jelentkezésük biztos sok új hívet szerez az egyéni látványelemekben, ősi és mai szimbólumokban, fényben, ragyogásban, finom harmóniákban gazdag művészeti ágnak. A két vendég munkásságát, művészetét Nagy Miklós Kund művészeti író méltatja a megnyitón.

Vdovkina Anastasia és Egri András TÜZZOMÁNC és FESTÉSZETI KIÁLLÍTÁSA



Megnyitő: 2017 március 2-án 17 órakor, a kiállítást megnyitja Nagy Miklós Kund
Látogatható hétfőtől péntekig 9-18 óra között
Marosvásárhely, Bernády Ház, Horea út 6.

Váltóáram

Szöllősi Máttyás (1984) író lesz a Látó februári 27-i vendége a G. Cafében, ahol az Európa Kiadónál tavaly megjelent novelláskönyvét, a Váltóáramot fogja bemutatni. Szöllősi Máttyás írt drámákat, jelent meg verseskötete, és a Budapest Katalógus kitalálója, aminek keretében budapesti embereket kérdez a történeteikről, arról, miért szeretik városukat. A Váltóáram című kötetében kilenc különálló történet olvasható, aminek közös pontja egy fellobbant csillag fénye az égen.

Szabó Róbert Csaba



Fotó: Honfi Anna

– Sokat jársz Erdélybe, tudom, hogy szeretsz itt lenni. Honnan ez a ragaszkodás?

– 1995-ben jártam először Erdélyben, Parajdon, a sóbánya miatt, ahová kúraszerűen jártam le akkor, és a későbbi években is. Vettünk egy telket a Görgényi-havasok lábánál, házat építettünk, úgyhogy bizonyos értelemben már második otthonként is tekinthetők rá. Sok ismeretséget, barátságot kötöttem itt, Kolozsváron, Vásárhelyen, Udvarhelyen, és úgy alakult, talán nem véletlenül, hogy Budapesten is nagyrészt azokkal az írókkal-költőkkel járunk össze, akik szintén kö-

tődnek Erdélyhez, vagy épp innen származnak. Itt mindig nyugodt vagyok, megszűnik az a fajta feszültség, ami a magyarországi mindennapjaimat gyakran meghatározza, és egészen más dolgok járnak a fejemben. Erdély számomra az aktív pihenés és a folytonos rácsodálkozás.

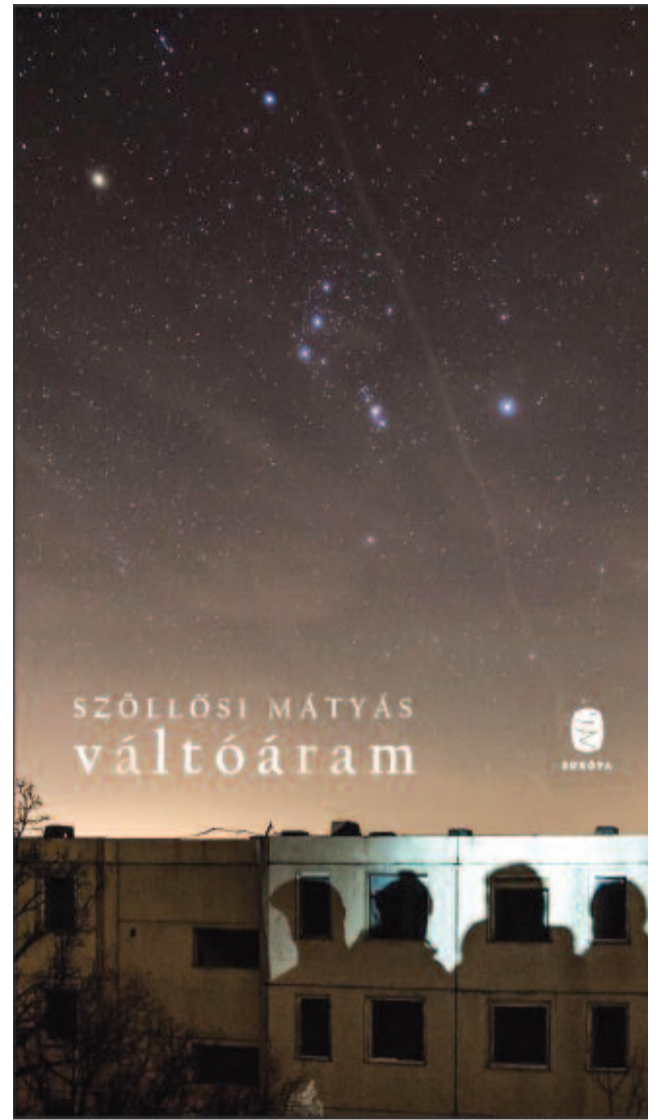
– Különös fény köti össze az amúgy különálló történeteket. Van, aki ebben a motívumban bibliai párhuzamot lát, mintha a betlehemi csillagra utalna, de a sci-fis utalás sem áll távol ettől, sőt, nekem Lars von Trier *Melankóliája* is eszembe jutott. Mesélnél erről, honnan jött az ötlet?

– Igen, ezek valószínűleg mind helyénvalóak is a *Váltóáram* kapcsán. A *Melankólia* érdekes egyébként, mert mostanában említette más is, és az a helyzet, hogy írás közben egyáltalán nem jutott eszembe, amit én magam is meglepőnek tartok, mert a film nagy hatással volt rám – már csak azért is, mert ötvözi a nagyon is hétköznapi szituációkat egy szokatlan, nem evilági jelenséggel, igazán hatásos módon, szóval valahol tudat alatt biztos működött bennem. Szerettem volna olyan könyvet írni, és például a novella-, illetve elbeszéléskötet ezért is jó – már hogy több történetből áll össze –, mert sokan megtalál(hat)ják magukat benne, s ugyanakkor kerestem azt a motívumot, ami kellően erős, figyelemfelkeltő, de nem jár olyan „kötelezettséggel” rám mint íróra nézve, hogy túlságosan megkötné a kezem. Számomra a jelenség egy biztos pont. A szereplők és az olvasók számára is, de persze egészen másként. Az ötlet feltehetőleg a csillagászat iránt tanúsított rajongásomból, érdeklődésemből ered, vagyis hogy elég sokat olvasok ilyesmire, dokumentumfilmeket nézek, és olyan motívumnak éreztem, mely egyszerre különleges és ugyanakkor, persze jóval nagyobb távlatokban nézve, mindennapos.

– Versesköteted jelent meg, drámákat írsz, fotózol. Mit gondolsz, mindezek befolyásolták a prózát?

– Igen, kifejezetten. Hagyom is, hogy beszivárognak. Hogy a témák, a megjelenített helyszínek, a párbeszéd szintjén jelen legyen, erősen hasson egy másik műnem vagy műfaj. Van egy budapesti arcokat bemutató sorozatom, a Budapest Katalógus, és ott ráadásul a városi emberek történetei is eljutnak hozzám, beszélgetek velük, plusz ugye fotót is készítek róluk, szóval ott már eleve adva van ez a kapcsolat. De tudatosan keresem is azokat a projekteket (jártam Oroszországban egy régészeti ásatássorozatot dokumentálni, vagy épp tavaly pont itt, Erdélyben fotóztam pásztorokat a Nagy-Hagymás mellett), amelyek inspirálnak, nyelvileg és képileg is tágtíják a látásmódomat.

– Min dolgozol jelenleg?



– A Budapest Katalógusból lesz a könyvhétre egy könyv, annak az utómunkálatain, illetve vannak tervek, fotós projektek, amiket idén szeretnék megcsinálni. Ha minden jól megy, lesz kiállításom külföldön, és Oroszországba is megyünk újra, még keletebbre, Szibériába, valamint a regényemen, amely – ha nagyon finoman ugyan, de – szintén kötődik Erdélyhez, azokhoz a tapasztalatokhoz, amiket említettem.

Színházi világnapi rendezvénysorozat

Előkészületek és fotógyűjtés Marosvásárhelyen

Március Marosvásárhelyen többszörösen is a színház hava. A Nemzetközi Színházi Intézet bécsi közgyűlése által 1961-ben elfogadott határozat alapján március 27-e lett a színházi világnap. A világnap célja, hogy felhívja a figyelmet a színházművészet – és tágabb értelemben a kultúra – fontosságára, tisztelegjen a színészek, a színházi dolgozók előtt, kérje a közönség szeretetét és támogatását.

Ugyancsak márciusban ünnepli a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház két társulata a születésnapját: a Tompa Miklós Társulat 71. évét, a Liviu Rebreanu Társulat 55. évét tölt.

Ennek alkalmából a színház világnapján március 27-én képzőművészeti és fotókiállítás megnyitójára kerül sor, melynek anyagát elsősorban különleges archívumi fotók képezik, de a nagyközönségtől is gyűjtene régi fotókat a színház – áll a marosvásárhelyi Nemzeti közleményében.

A tárlat kivitelezői várnak:

– minden olyan régi fényképet, melyen a társulatnak egykor otthont adó, azaz színházként is működő Kultúrpalota, valamint a Nemzeti Színház új épülete látható

– egykori színészekről, illetve a jelenlegi társulat színészeiről készült régebbi fényképeket

– egykori előadásokról készült (tiltott! ☺) fotókat.

Az adományozókat – mint ahogy a közönség minden tagját – szeretettel várják az ünnepélyes megnyitóra, továbbá a színházi világnap összes eseményére, az alábbi műsorrend szerint.

Március 27., hétfő: 16 óra – nagytermi előcsarnok – képzőművészeti- és fotókiállítás a színház világnapja alkalmából / kiállításnyitó / és a világnapi üzenet felolvasása.

17 óra – Kisterem – *Ophelio Barbaro búcsúzik* / A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház és a Fiatal Írok Szövetsége irodalmi szimpóziuma Kovács András Ferenc teátrumi verseiről / A belépés díjtalan.

20 óra – Kisterem – Kovács András Ferenc: *Theatrum Mundi* / költői est / Az előadás időtartama: 1 óra 50 perc (egy szünettel).

22 óra – a Nemzeti Színház belső terei – *A színház éjszakája* / rendhagyó eseménysorozat.

A kiállításához felajánlott fotókat be lehet adni a színház titkárságára vagy levéltárba, de szükség esetén a szervezők a pr.office@nemzetiszhaz.ro e-mail-címen, a 0365 806 862-es telefonszámon vagy a társulat Facebook oldalán: www.facebook.com/tompamiklos történet értesítés alapján a helyszínre mennek értük.

A fotókat a tulajdonosok szkennelés után visszakapják, a kiállításon újranyomtatott változatban fognak szerepelni a képek.



Fotó: Új Élet, 1972

Magyar Filmhét

Novák Emil: aranykor van a hazai filmgyártásban

A Magyar Filmhét főszervezője szerint „a hazai filmgyártás aranykorát éljük”, soha ennyi pénz nem volt a magyar filmiparban és az alkotások minősége is nemzetközi szintű. Novák Emil a vasárnap nyíló magyar filmes mustra kapcsán nyilatkozott az MTI-nek.

A Magyar Filmakadémia Egyesület elnöke szerint az elmúlt évek filmes sikerei visszaigazolják a jogosságát azoknak az átalakításoknak, amelyek a magyar filmiparban történtek 2010 óta. Kiemelte, hogy Nemes Jeles László Saul fia című filmjének tavalyi Oscar-díja után idén Deák Kristóf Mindenki című rövidfilmjét jelölték az elismerésre, néhány nappal ezelőtt pedig Enyedi Ildikó Testről és lélekről című mozijával 42 év után ismét magyar film nyerte el a Berlinale fődíját.

„A működő rendszerben a Magyar Nemzeti Filmalap és a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság tehetséges embereknek ad lehetőséget a filmkészítésre. A nemzetközi sikerek, elsősorban a Saul fia Oscarja kinyitotta a kapukat a magyar film előtt. A külföldi forgalmazók, a média nyitottabbá, érdeklődőbbé vált a magyar film iránt, és ez nagyobb lehetőségeket jelent a hazai alkotóknak. A magyar filmgyártás aranykorát éljük, soha ennyi pénz nem volt a magyar filmiparban, az alkotások minősége is 21. századi szinten van” – fejtette ki Novák Emil.

A 3. Magyar Filmhét vasárnap nyílik az Uránia Nemzeti Filmszínházban Enyedi Ildikó filmjének díszbemutatójával. A filmeket egy héten át vetítik a fővárosi Cinema City Aréna moziban, valamint tíz vidéki nagyvárosban: Debrecenben, Kaposvárott, Miskolcon, Nyíregyházán, Pécsen, Székesfehérváron, Szegeden, Szolnokon, Szombathelyen és Szentendrén.

„Vannak problémák a magyar filmszakmában, lezajlottak korszak- és generációvál-

tások, megjelentek bizonyos érdekcsoportok belső feszültségei, de eljött az idő, hogy a viták lenyugodjanak. A filmhét arról szól, hogy örömet szerezzünk a közönségnek. Az elmúlt időszakban több jó magyar film készült, mint rossz, és 2017-ben is számos kiváló alkotás kerül a nézők elé, átlagosan havonta egy új” – jegyezte meg az operatőr, rendező.

A Magyar Nemzeti Filmalap összesen 3,1 milliárd forintos támogatásával tavaly tíz egész estés magyar filmet mutattak be a magyar mozik. Közülük ötöt jelöltek a Magyar Filmdíjra: A martfői rémet (rendező: Sopsits Árpád), a Jutalomjátékot (Edelényi János), a Hurok című mozit (Madarász Isti), a Tiszta szívvel (Till Attila) és a #Sohavégetnemérest (Tiszker Dániel). Novák Emil hangsúlyozta: a magyar filmek nézettsége emelkedő tendenciát mutat, „átlagban lassan túljutottunk a 100 ezren”.

Idén Enyedi Ildikó filmje mellett hamarosan a nézők elé kerül a Kincsem (Herendi Gábor filmje), A Viszki (Antal Nimród), a Pappa Pia (Csupó Gábor) és A rossz árnyék (Jeles András), de új filmet készít két legenda, Mészáros Márta és Sándor Pál is.

Az idei mustrán azokat a versenyben lévő, tavaly bemutatott filmeket (összesen 24-et) láthatják a nézők, amelyeket a benevezett alkotások közül a Magyar Filmakadémia Egyesület tagjai titkos szavazással öt kategóriában a legjobb művek közé jelöltek.

„A filmakadémia jelölése az európai és az amerikai rendszer átvétele. A kiválasztott filmeket körbeutazzatjuk az országban, és így több figyelmet tudunk szentelni a 2016-os termés legjavára” – mondta Novák Emil az MTI-nek.

A tavalyi filmhéten 18 kategóriában osztottak díjakat, idén már 23 kategóriában adják át a Magyar Filmdíjat, első alkalommal a tévéfilmek alkotóit is elismerik.

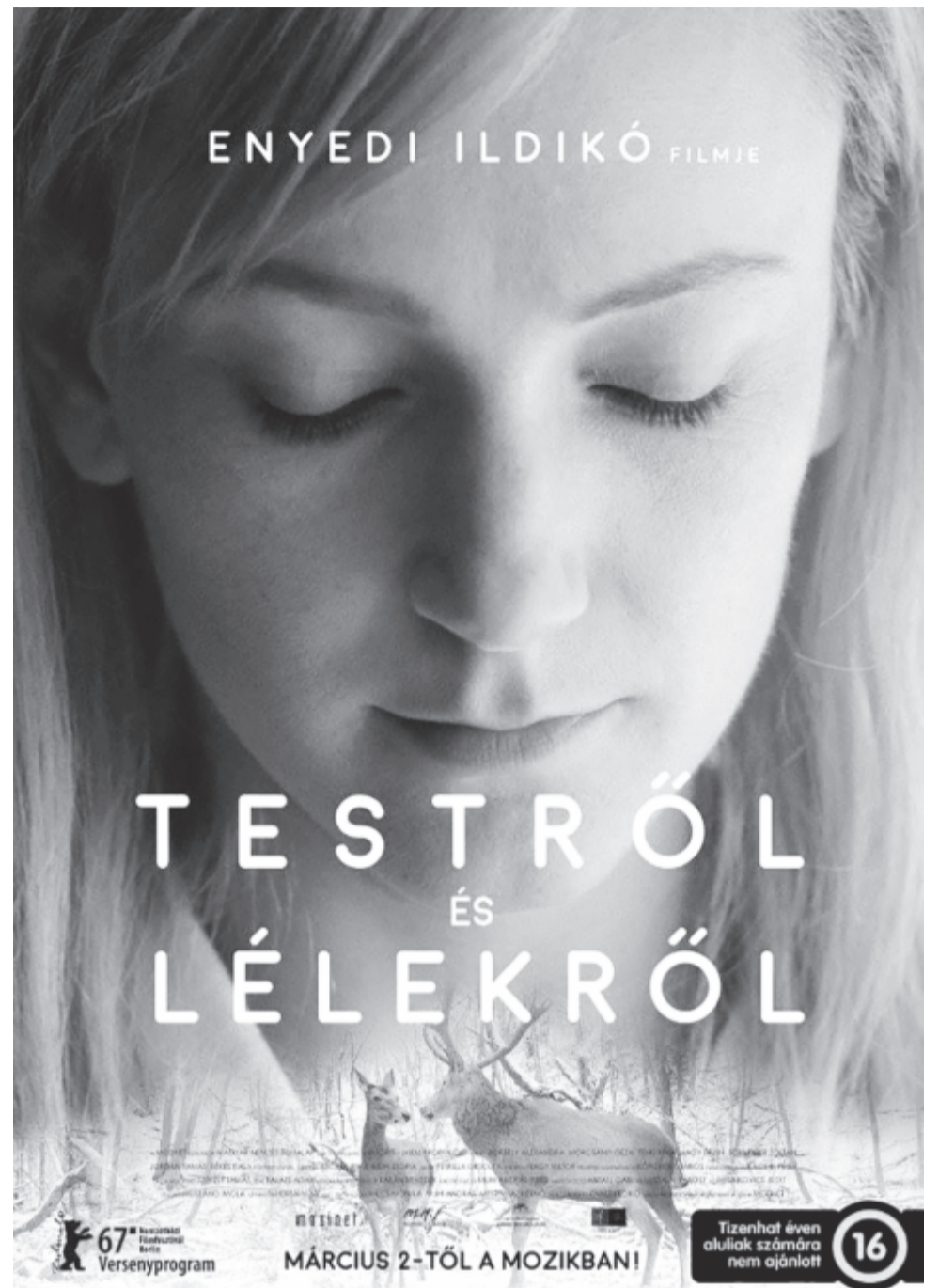
Fiatalkori verseket is tartalmaz a Rejtő Jenő- emlé

Mindaddig kiadatlan Rejtő Jenő-szövegek mellett a szerző fiatalkori verseiből is válogat A megtalált tragédia című emlékkötet – hangzott el az M1 aktuális csatorna csütörtöki műsorában.

A rendkívüli népszerűségnek örvendő író életéről korábban kevés adat állt az irodalom-

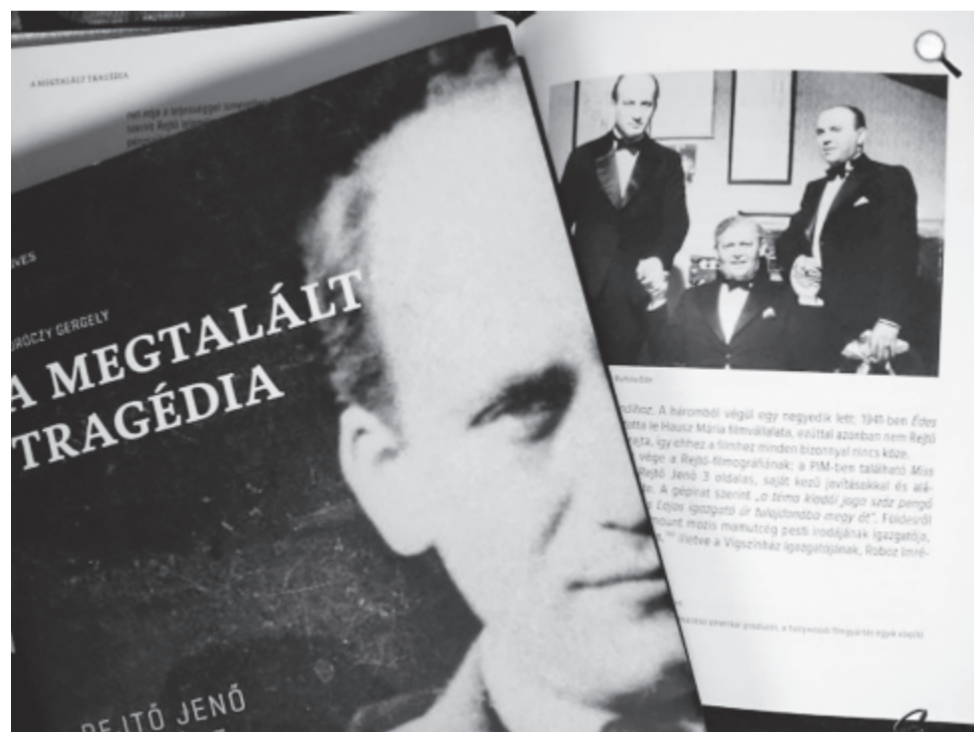
történet és a közvélemény rendelkezésére, egyrészt mivel nem igazán kutatták, másrészt Rejtő Jenő sem igen igyekezett nyomot hagyni maga után.

„Írt naplót, csak Rejtő Jenő nagyon csúnyán írt. Nekem először beletört a bicskám” – mondta a műsorban Thuróczy Gergely, a Petőfi Irodalmi Múzeum (PIM) kutatója és a



A filmhéten a Magyar Filmdíjra jelölt alkotások mellett levetítenek további öt dokumentumfilmet, egy válogatást a Filmarchívum restaurált, digitalizált filmjeiből, valamint a 100 éve született rendező, Fábri Zoltán két klasszikusát, az 1968-ban készült A Pál utcai fiúkat és az 1976-os Az ötödik pecsétet. „Idén először a budapesti rendezvényt egy időben

tíz vidéki nagyvárosban is lesznek vetítések a filmhéten. Örömteli, hogy például Enyedi Ildikó filmjét a pesti díszbemutatóval egy időben ezeken a helyszíneken is látni lehet. Lesz közönségsvetítés is, és minden városból ötöt voksoló részt vehet a filmhét díjátadóján, március 5-én este a Vígyszínházban” – mondta Novák Emil.



kötet szerzője. Hozzátette: Rejtő fiatal korában, 1923-tól, 18 éves korától kezdve verseket is írt.

„Ezek nagyon rossz versek, de erre azt szoktam mondani, hogy ki az, aki kamaszkorában nem költőnek készül. Rejtő is annak készült. Annyi jó ízlés volt benne, hogy meg sem próbálta őket publikálni” – fogalmazott. A kötet, hogy mégis bemutassa a szerző indulását, felvonultat több fiatalkori Rejtő-verseket is, de csak „nagyon válogatottan” és kommentárral közreadva.

„A versek érdekessége, hogy gépiratosak, tehát kiolvashatók, és aláírásként csak annyi szerepel, hogy Jenő” – mutatott rá Thuróczy Gergely, aki szerint a Reich Jenőként született szerző ekkor már nem akarta használni eredeti nevét, de még nem talált rá a Rejtő vezetéknevre sem. Az utóbbi néven egyébként leginkább operettszerzőként lett ismert a korabeli közönség előtt, hiszen legsikeresebb könyveit, így a légiós történeteket is P. Howard álnév alatt írta.

A kutató elmondta azt is, hogy reményei szerint fognak még felbukkanni kiadatlan Rejtő-szövegek. A PIM-ben őrzött Rejtő-anyag csak töredéke a teljes hagyatékának, ráadásul nem egészen összetartozó kéziratosokat tartalmaz.

A 20. század nagyon megtépzta a Rejtő-kéziratokat. Bár anekdotikus fordulatnak tűnhet, tényleg igaz, hogy 1956-ban Rejtő-kéziratokat is felhasználtak fűtésre. A hányattatások miatt számos műve csak töre-



dékesen került elő, de még annál is több van, amiből egyetlen sor sincs meg – tette hozzá Thuróczy Gergely, aki jelenleg Rejtő Jenő utolsó, Tatjana című kisregényét igyekszik sajtó alá rendezni.



7. Marosvásárhelyi Magyar Filmnapok március 1-5. | Arta mozi | G Caffé | Camera K'ARTE

A marosvásárhelyi K'ARTE Egyesület és a Balassi Intézet – Bukaresti Magyar Intézet hetedik alkalommal szervezi meg a Marosvásárhelyi Magyar Filmnapokat március 1-5. között három helyszínen, a Művész moziban, a G Cafféban és a Camera K'ARTE-ban. Az esemény partnere a Bioeel.

A Marosvásárhelyi Magyar Filmnapok két kísérő eseménnyel indul: a G Cafféban vetítik a Balaton Method (2015) zenés kísérleti filmet (szerdán, március 1-jén) és a Camera K'ARTE galériában megnyílik Bartha Beatrix kiállítása (csütörtökön, március 2-án).

Péntektől vasárnapig a Művész moziban a marosvásárhelyi filmkedvelők több mint 10 filmes alkotást láthatnak, melyek között lesznek a magyar filmtörténet gyöngyszemeiből is, de a legújabb filmes alkotások közül is, valamint dokumentumfilmek, kislejtékfilmek, egy ifjúsági film és nem utolsósorban egy helyi, marosvásárhelyi alkotás is 2016-ból.

PROGRAM: / március 1-5.:
Szerda, G. Caffé
19:00 Balaton Method (2015, 85 perc)
Csütörtök, Camera K'ARTE (kiállítás)
19:00 Megnyitó: Bartha Beatrix: Kipakolás
Péntek, Művész mozi
16:30 Székely kálvária 1916 (dok., 2014, 51 perc)
>> Q&A Cornel Sigmirean
18:00 Szegénylegények (1965, 90 perc)
20:00 Tiszta szívvel (2016, 105 perc)
Szombat, Művész mozi
15:30 Berosált a rezesbanda (2013, 52 perc), ifjúsági vígjáték
17:30 Kislejtékfilmek (92 perc)
19:30 Az üvegfestő – Róth Miksa művészete (dok., 2015, 69 perc).
Bemutatója: Oniga Erika
21:30 Ernellák Farkaséknál (2016, 81 perc)
Vasárnap, Művész mozi
16:30 Human Places (dok., Marosvásárhely, 2016, 70 perc)
18:00 Hannibál tanár úr (1956, 90 perc). Q&A Albert Mária
20:30 Félvilág / Demimonde (2015, 88 perc)
A péntek, szombat, vasárnap utolsó filmekre a belépő 5 lej;
az összes többi vetítésre a belépő ingyenes, az érkezés sorrendjében.

Egy jelentés szerint...

(Folytatás az 1. oldalról)

indokolatlanul fizetett például 40 millió euró előleget az építőnek, 2011-ben pedig annak ellenére utalta át az útépitő által kért összeget, hogy a román államot képviselő ellenőrök nem ismerték el a kifizetett munka elvégzését. Kár érte az államot a szerződés 2013-as felbontásakor is, amikor 37,2 millió eurót fizetett az útépitőnek, pedig – a jelentés szerint – a Bechtelnek voltak tartozásai a román állammal szemben.

A pénzügyminisztériumi jelentést a közútközvetítő társaságnak is elküldték, ez azonban kifogásolta a számításokat, és a pénzügyi jelentés újbóli elkészítését kérte.

A versenytárgyalás nélkül megkötött Bechtel-szerződés miatt az Európai Unió bírálta Romániát, és nem tette lehetővé, hogy az Európai Unió forrásait is felhasználják az építkezéshez. A korrupcióellenes ügyészség (DNA) több vizsgálatot is folytat a Bechtel-szerződés ügyében. (MTI)

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A MAROSVÁSÁRHELYI REFORMÁTUS TEMETŐ teljes körű ellátást biztosít a segítyből (korsós, szállítás, balzsamozás, temetkezés). Telefon: 0265/215-875, 0365/448-734, 0749-073-534. (18422)

MAGYARORSZÁGRA keresünk dolgozni akaró, megbízható hölgyeket és urakat hosszú távra, könnyebb és nehezebb BETANÍTOTT MUNKÁRA (műanyag és fém alkatrészek gyártása, összeszerelése). Amit elvárunk: betöltött 18. életév, minimum 8 osztály, a magyar nyelv nagyon jó ismerete szóban és írásban is. Amit kínálunk: versenyképes fizetés, egyéni teljesítménybónusz, ingyenes kiutaztatás Magyarországra, ingyenes szállás 2-3 ágyas szobákban és ingyenes munkába járás autóbusszal. Érdeklődni a 0755-067-687, 0742-010-263-as telefonszámon. (59446-1)

AUTÓBUSZVEZETŐKET keresünk Nyugat-Magyarország területére. Kiemelt bérezés, egyéni bónuszrendszer, ingyenes szállás és utazás! Kezdők jelentkezését is vállaljuk, betanítással! A magyar nyelv ismerete kötelező! Érdeklődni a 00-40-753-102-268, 00-40-753-102-290 telefonszámon. (59446-1)

ACÉLSZERKEZET GYÁRTÁSÁHOZ HEGESZTŐT és LAKATOST alkalmazunk. Tel. 0744-511-215. (18617-1)

FOGÁSZATI RÖNTGENKÖZPONT ASSZISZTENT keres. Az önéletrajzokat a következő e-mail címre kérjük: drxray.office@gmail.com (sz.)

JÁTÉKGÉP-FORGALMAZÓ CÉG ÉRTÉKESÍTÉSI MENEDZSERT keres. Feltételek: a magyar, román nyelv ismerete (az angolnyelv-ismeret előnyt jelent). Bérezés, juttatások és feltételek megegyezés szerint. Tel. 0748-102-473, hétfő-péntek 9-12 óra között. (18623)

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

TÚZIFA eladó. Tel. 0740-919-662. (59221)

ELADÓ Nyárádmagyaroson beltelek (109. szám). Tel. 0744-760-609. (59106-1)

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, termopán PVC-nyílászárókat, szúnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (58941)

ALKALMAZUNK hegesztőt és lakatost. Tel. 0744-572-889. (-1)

MEGEMLEKEZÉS

Fájó szívvel emlékezünk 2015. február 25-ére **PORÁCZKI ISTVÁN** halálának második évfordulóján. Emlékét örökre szívünkben őrizzük! Szerettei. (sz.-1)

Némán megállunk a sírod mellett, könnyes szemmel áldjuk emlékedet. Szomorú szívvel emlékezünk február 25-én a mezőmésesi id. **TÓKÉS LAJOSRA** halálának 11. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Emlékét őrzi bánatos felesége, két fia, két menyee, unokái, dédunokái és a rokonok. (59358-1)

ELHALÁLOZÁS

„Mert én tudom, hogy az én Megváltóm él, és utoljára az én porom felett megáll.” (Jób 19,25)

Szomorú szívvel, de Isten akaratában megnyugodva tudatjuk, hogy a drága nagymama, dédimama, rokon, szomszéd és jó ismerős, a lőrincfalvi születésű

özv. **FEKETE IDA** marosvásárhelyi lakos életének 97. évében 2017. február 23-án csendesen megpihent. Temetési szertartására 2017. február 25-én, szombaton 13 órakor kerül sor a marosvásárhelyi református temető ravatalozójában, majd a lőrincfalvi temetőben helyezük örök nyugalomra. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Búcsúzik tőle unokája, Emese és családja. (59340-1)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy szeretett édesanyánk, **BALÁZS EMMA** a göcsi születésű **KISS EMMA** február 24-én elhunyt. Végző búcsúztatása 2017. február 27-én 13 órakor lesz a Jeddi úti temető alsó kápolnájában. Emléke legyen áldott, nyugalma békés! A gyászoló család. (59369-1)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy szeretett nagymamánk és dédi, **BALÁZS EMMA** február 24-én elhunyt. Emléked örökké szívünkben marad. Búcsúzik tőle unokája, Levente és családja. (59369-1)

RÉSZVÉTNYLIVÁNÍTÁS

Mélyen együtt érezve fejezem ki őszinte részvétem barátnőmnak, Lázár Emesének szeretett **NAGYMAMÁJA** elvesztése miatt. Fájdalmában osztozom. Nyugodjon békében! Edit. (59346-1)

Haller Katalin kolléganőm mellett vagyok ezekben a nehéz pillanatokban a drága **FÉRJE** halála miatt érzett fájdalmában. Natalia Filimon. (59345)

Őszinte részvétünket fejezzük ki Haller Ildikó kolléganőnknek szeretett **TESTVÉRE** elhunyt alkalmából. A Szász Adalbert Sportliceum munkaközössége. (59352-1)

Részvétünket és együttérzésünket fejezzük ki Haller Katalin tanfelügyelőnknek kedves férje, **HALLER SÁNDOR** elvesztése miatt. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! A 10-es Számú Napközi Otthon közössége. (59353)

Őszinte részvétünket fejezzük ki Haller Katalin tanfelügyelőnknek szeretett **FÉRJE** elvesztése alkalmából. A Manpel Napközi Otthon munkaközössége. (59355)

Őszinte részvétünket és együttérzésünket fejezzük ki Haller Katalinnak szeretett **FÉRJE** elvesztése okozta mély fájdalmában. Nyugodjon békében! A módszertanos óvónők. (sz.-1)

Mély együttérzéssel osztozunk Haller Katalin tanfelügyelőnknek szeretett **FÉRJE** elvesztése okozta fájdalmában. Őszinte részvétünk a gyászoló családnak. A Napsugár napközi munkaközössége. (59356-1)

Őszinte részvétünket és együttérzésünket fejezzük ki Haller Katalin tanfelügyelőnknek **FÉRJE** elvesztése miatt. Erőt, vigasztalódást kíván a Meseházikó Napközi Otthon munkaközössége. (59360-1)

Őszinte részvétünket és együttérzésünket fejezzük ki szaktanfelügyelőnknek, Haller Katalinnak **FÉRJE** elhunyt alkalmából. Nyugodjon békében! A csittszentiváni óvoda munkaközössége és a mezőpaniti módszertani kör óvónői. (59361-1)

Fájó szívvel búcsúzom kedves tanítványomtól, **HALLER SANYIKÁTÓL**. Vigasztalódást a családnak! B. G. tanító néni. (59366-1)

Együttérzésünket és őszinte részvétünket fejezzük ki osztálytársunknak, Haller Rékának és édesanyjának a szeretett **ÉDESAPA**, valamint **FÉRJE** elvesztése miatt érzett mély fájdalmukban. A Római Katolikus Teológiai Líceum VI. osztálya és osztályfőnöke. (59367-1)

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

Hálás szívvel mondunk köszönetet mindazoknak a rokonoknak, barátoknak, ismerősöknek, akik drága szerettünk, **GIACOMUZZI JÁNOS** temetésén megjelentek, sírjára virágot, koszorút helyeztek, gyászunkban osztoztak. A gyászoló család. (59350)

A Népújság Alapítvány számít önre

Akárcsak az előző években, alapítványunk továbbra is hathatósan szeretné támogatni Maros megye magyarságának szellemi, kulturális gyarapodását, ösztönözni az ifjú tehetségek kibontakozását, érvényesülését, elősegíteni az olvasói igények kielégítését.

Ebben kéri barátai, a Népújság híveinek támogatását.

Kérjük, ajánlja fel adója 2 %-át erre a célra!

Adataink:

Név: Fundația Népújság Alapítvány

Cím: 540015 Tg. Mureș, str. Gheorghe Doja nr. 9. et. II.

Adószám: 5093655

Bankszámlaszám: RO96 RNCB 0188 0349 7752 0001

Pontosítás a Maros Vízügyi Hatóság

február 23-án megjelent álláshirdetését illetően

A mérnöki állás a közbeszerzésért, munkálatokért és szolgáltatásokért felelő irodában követelményeihez hozzáértendő:

– felsőfokú műszaki végzettség: mérnök

Előnyt jelent:

– tapasztalat az építkezések terén

– beruházási terv kivitelezése

– az építkezési munkálatok költségelszámolásának ellenőrzése, a műszaki tervnek megfelelően

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

– külső-belső tisztítás
– kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
– szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predaal u. 97 sz.

Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

Fárgu Mureș 88,1% Bóvate 102,1%
Marosvásárhely 88,1% Szováta 102,1%

r . a . d . i . o

Radio

Reghin 94,7% Sibiu 104,3%
Szászrégen 94,7% Bégésvár 104,3%

Fundația Culturală

Dr. Bernády György

Közművelődési Alapítvány

Köszönjük mindazoknak, akik az elmúlt években támogattak. Ne hagyja, hogy adója 2%-ka az államkasszába kerüljön!

TÁMOGASSA 2017-BEN IS

ADÓJA 2 %-ÁVAL

A BERNÁDY HÁZAT!



Várjuk az Alapítvány székhelyén (Horea utca 6 szám) naponta 09–18:00 óra között

Tel./Fax: +40 265 266 855 – Mobil: 0758 339 220

Pallas

PALLAS-AKADÉMIA KÖNYVKIADÓ

KÖNYVAJÁNLÓ



KENÉZ FERENC
ESŐBEN KÖNNYEN
RÁMTALÁLTOK

Illusztrálta: Orosz Annabella

96 oldal, cérnafűzött keménytáblás

A hazai magyar gyermekirodalomban Kenéz Ferenc *Esőben könnyen rámtaláltak* című kötete volt az első, amely a svéd típusú gyermekversek reformja, majd elburjánzása előtt gyökeresen újított a gyermeklír színterén és hangvételén, s a fokozottan hiteles gyermeki látásmódot tette meg fő értékadóhoz. A kötet korszerűségét Orosz Annabella illusztráció hangúlyozza.

Februári könyvbarát-kedvezmény a Gutenberg Könyvesboltokban:
10% kedvezménnyel kínáljuk a Pogany Kiadó könyveit!

Gutenberg Könyvesboltok

10–25%-os kedvezménnyel ajánljuk

a Gutenberg Kiadó és a Pallas-Akadémia Könyvkiadó könyveit.

Nyitvatartás: hétköznap 8⁰⁰–20⁰⁰, szombaton 9⁰⁰–15⁰⁰.

Csikszerefa: Petőfi utca 4. sz., tel.: 0266–316 798 | gutenbergkonyvesboltcsikszerefa

Székyúdváros: Márton Áron tér 8. sz., tel.: 0266–214523 | gutenbergkonyvesboltsekyudvaros

Marosvásárhely: Rózsák tere 56. sz., tel.: 0265–250491 | gutenbergkonyvesboltmarosvasarhely

A Koinónia Kiadó könyvajánlója

Madarász Béni, avagy az űrparittyás ajándéka

Szőcs Margit *Madarász Béni, avagy az űrparittyás ajándéka* című könyve képzeletbeli faluba vezet el bennünket, amelyben a lakók különös, nem mindennapi történetek szereplői.

A címadó Madarász Béni, a madarak barátja, ezernyi madárfészek, madáretető és kalitka között élt. Értette a madárnyelvet, és folyamatosan turbékolta is otthonába beköltözött barátaival. A falubeliek közül leginkább a gyerekek rajongtak érte, hiszen nem volt hétköznapi jelenség. De barátja, Galambdúc Tóbiás, a falu felhőtologatója és toronyóramestere sem volt az, aki a templom tornyában lakott.

Már az első bekezdések után rájövünk, a könyv mesevilága varázslatos, elkápráztató és igen látványos. Mindezt nemcsak a mesék líraisága, részletgazdagsága és nagyfokú fantáziája eredményezi, hanem a sajátos rajzok is. A Kürti Andrea által illusztrált mesegyűjteményben a mesék lazán kapcsolódnak egymáshoz.

A marosvásárhelyi születésű, jelenleg Kolozsváron élő író kötetének szereplői hozzánk nagyon hasonló gondokkal küzdenek: környezetvédelmi kérdésekkel, árvízzel, madárinfluenza körüli pánikkal, sáskajárással, felgyült szeméthalommal.

Az elgondolkodtató történetek humora, játékosága, kedvessége hasznos olvasmány lehet kisiskolások számára, de költői nyelvezete a nagyobbakat is megszólítja. A különös szereplők megismerése és a hozzájuk fűződő rokonszenv erősítheti az elfogadás és a ragaszkodás érzését.

Madarász Béniel, ha saját falunkban vagy városunkban nem is, de a Napsugár és a Szivárvány gyermeklapokban már találkozhattak az ifjabb olvasók. Most már – a Koinónia Kiadó jóvoltából – könyv formájában is olvashatjuk e falu lakóinak történetét.

A kötet Marosvásárhelyen megtalálható a Kobak és a Gutenberg könyvesboltokban, de a www.konyvter.ro vagy a www.koinonia.ro internetes oldalról kedvezményesen is beszerezhető.

Fogadjuk el az űrparittyás ajándékát, és hamarosan kedvencünk lesz!

Sajó Enikő



all hits radio
atlasfm
106.4 FM
TG.MUREȘ

GREAT MUSIC FOR A GREAT CITY!

f AtlasFmMures • atlasfm@kptv.ro

Marosvásárhelyi 96 FM
Rádió 106,8 FM
Románia 1323 AM
www.marosvasarhelyiradio.ro

NÉPÚJSÁG
- KOSÁR
február **2+1**

Értékük egyenként 100 lej, ebből kettőt a marosvásárhelyi, egyet a vidéki olvasók között sorsolunk ki.

Ha összegyűjtene 10 darabot a 2017 februárjában hetente több alkalommal megjelenő pályázati szelvényekből, ezekkel olvasóink részt vehetnek a Népújság-kosár havi sorsolásán.

ADJON ESÉLYT A SZERENCSENEK!
A következő hónap 28-ig (postai bélyegző dátuma) küldheti vagy hozhatja be személyesen a kivágott és személyi adataival (név, lakcím, esetleg telefonszám) kitöltött 10 db összegyűjtött szelvényt a következő címre:

Red. Népújság, 540015 Tg. Mureș, str. Dózsa Gy. nr. 9.

A borítékra kérnénk ráírni: NÉPÚJSÁG-KOSÁR
A nyilvános sorsolásra 2017. március 29-én, szerdán 16 órakor kerül sor a Bernády Házban (Baross Gábor – Horea utca 6. szám).

OLVASSON ÉS PÁLYÁZZON!
Beküldési határidő: 2017. március 28.

A sorsoláson résztvevők között ezúttal is gazdára talál a HÜSÉGTOMBOLA 100 lej értékben.



Próbáljon szerencsét!

10.

NÉV _____

LAKCÍM _____

TELEFONSZÁM _____

NÉPÚJSÁG
február **KOSÁR**